

2026



PARCOURS PATRIMONIAL

Chabeuil

1

La Mairie

Construite selon les plans d'Ernest TRACOL, architecte valentinois, de style néogothique, elle a été inaugurée le 14 juillet 1880. Elle est bâtie en pierres de Tuf de Peyrus, tout comme la tour à gauche, vestige des anciens remparts et le haut de la porte monumentale. Son campanile, agrémenté d'une horloge, inspiré du Palazzo Vecchio de Florence, a été édifié en 1896.

2

La porte monumentale

Inscrite depuis 1926 au titre des bâtiments historiques. Construite en molasse, les gonds et les rainures sous voûte prouvent l'existence d'une herse et d'une porte en bois. Au-dessus, une pierre martelée à la révolution a accueilli les armes des princes de Monaco au 17e et une devise révolutionnaire.

Le Monument aux Morts, inauguré en 1921, est encastré dans la porte.



3

La rue Bruyère

Ancienne rue béal des moulins, rue majeure jusqu'à la construction des digues. On y trouvait les artisans travaillant le cuir. A droite, présence de l'Espace Orœil (3.1), ancienne filature devenu magnanerie puis atelier artistique, en 1989, de Jean-Marc Chevallier, ainsi que les meules d'un ancien moulin à huile de noix. Au n°8 (3.2), se trouve l'ancien hôpital tenu par des religieuses, à l'extrémité de la rue emplacement de la Porte Rencurel (3.3) détruite au 19ème siècle.

4

La montée du Barda

Barda en occitan signifie terrasse dallée, elle menait à l'église puis au château médiéval. Cette voie pouvait être aussi l'ancien accès à une aire ecclésiastique, espace de paix construit autour de l'église.

5

Clocher de l'église St Andéol

Clocher-porche de l'ancienne église du 13e s brûlée en 1573 et reconstruite en 1602. Au pied, la place Marie-Pelline Grimaldi, appelée Mademoiselle de Chabeuil. Au bas du clocher, présence d'une petite chapelle, non accessible, dont les murs sont ornés de motifs funéraires et d'une calligraphie gothique de 1504.

6

L'église Saint Jean Baptiste

Construite en 1861 en forme de croix grecque. Elle est de style roman-byzantin. Les vitraux sont du maître verrier Maréchal de Metz. Depuis 1992, un autel est au centre. Au fond, on peut remarquer les couleurs polychromes et de chaque côté de l'autel majeur, deux anciens bas-reliefs du 17e s. de l'église St Andéol.





7 Le château de Neyrieu (privé)

Construit en 1710 par le capitaine châtelain Patin. Il appartient aujourd'hui à la famille de Neyrieu, héritiers de la famille de Bimard, précédent propriétaire. Après plusieurs remaniements, il offre depuis 1895 une façade néo-classique avec les armoiries des de Bimard.

8 La Gontarde, tour médiévale

Chabeuil est organisé autour d'une colline molassique. La colline de la Gontarde doit son nom au premier seigneur de Chabeuil « Gontard », descendant des Princes du Royans (1160/1226). Il y possédait un château. Sur le site, il ne reste qu'une tour en ruine. Cette tour en pierre, était utilisée comme tour de guet au moyen âge. La Vierge du vœux, érigée en 1946, veille sur le point de vue de la plaine de Valence.

9 Ancien collège religieux

Collège de garçons créé en 1602 grâce au don du notaire Jean Reynaud. Vers 1920, devient une école publique laïque, elle accueille Paul-Jacques Bonzon comme professeur, écrivain pour enfants. Célèbre pour la collection les Six compagnons de la Bibliothèque verte. Elle ferme en 1962. De 1969 à 1993, ce lieu accueille la Maison des Jeunes et de la Culture.

10 Fontaine Mazet

Elle se trouve au centre de la place du Chaffal. A l'origine, elle se trouvait près de la porte monumentale, construite en 1877 pour remercier le donateur du même nom. En 2015, les angelots du chapiteau de la fontaine ont été dérobés. Au sud, une sculpture « aiguillage » de Jean-Paul Domergue, créée en 2008, a été érigée dans le parc « pré des Dames ».

11 Le temple

Lieu de culte protestant. De 1567 à 1573, Chabeuil subit les guerres de religions. En 1862, un temple est ouvert. En mauvais état, il ferme en 1963. En 1973, un plus moderne par sa forme et ses vitraux est construit.

12 Les remparts

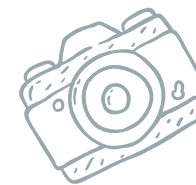
Ils entouraient la ville. Ils étaient percés par 3 portes et 2 poternes, issues de secours. Seule la porte monumentale est restée. Celles du Chaffal et Rencurel ont été détruites au 19 e. Un fossé défensif se trouvait à l'emplacement de l'actuelle rue des remparts où coulait le canal des moulins.

13 Le couvent des Ursulines

Créé en 1602 grâce au don de M. Reynaud. On y instruisait les jeunes filles. En 1634, le mur d'enceinte et une chapelle sont construits. De nos jours il reste la structure en molasse de la porte de la chapelle de style Louis XIII. L'établissement ferme en 1790, vendu comme bien national.

14 Le canal des moulins

Déjà cité au 13e s. Prend son eau dans la rivière Véore à 2 km au Nord-Est. En 1800, est utilisé par 5 moulins à blé, 2 pressoirs à huile de noix, 1 papeterie, des foulons à draps et par les artisans qui travaillaient le cuir. Le canal arrosait aussi de nombreux prés.



15 L'hôtel des Princes de Monaco

En 1641, Monaco veut se libérer de la tutelle espagnole pour s'allier avec la France. Honoré II de Grimaldi signe avec Louis XIII le traité de Perrone. En 1647, Louis XIV attribue les revenus de Chabeuil à Monaco. Cet hôtel particulier abritait sans doute son intendant.

16 Nazareth

En 1841, le Marquis de Bimard construit une filature de soie sur le domaine Béranger. En 1883, l'Américain M. Serrell développe l'activité. Au 20e siècle la maladie du ver à soie, entraîne la faillite de l'usine. En 1915, un hôpital militaire y est ouvert. En 1936 le père Vallet rachète les bâtiments. Il y fonde, en 1943, la communauté Nazareth de Chabeuil.

17 La fusée de Chabeuil

Créée en 2003 à l'occasion des premières Rencontres Internationales Tintinophiles, la fusée rouge et blanche de Chabeuil, de près de 10m de haut, est devenue l'emblème de la ville et des Rencontres Tintinophiles. Inspirée par l'imaginaire du voyage et de l'aventure, elle symbolise le rêve et la créativité à Chabeuil.



Pour en savoir plus sur le parcours patrimonial et sur la carte collaborative du patrimoine de la Drôme.