

CHABEUIL. ANCIENNE VILLE MÉDIÉVALE

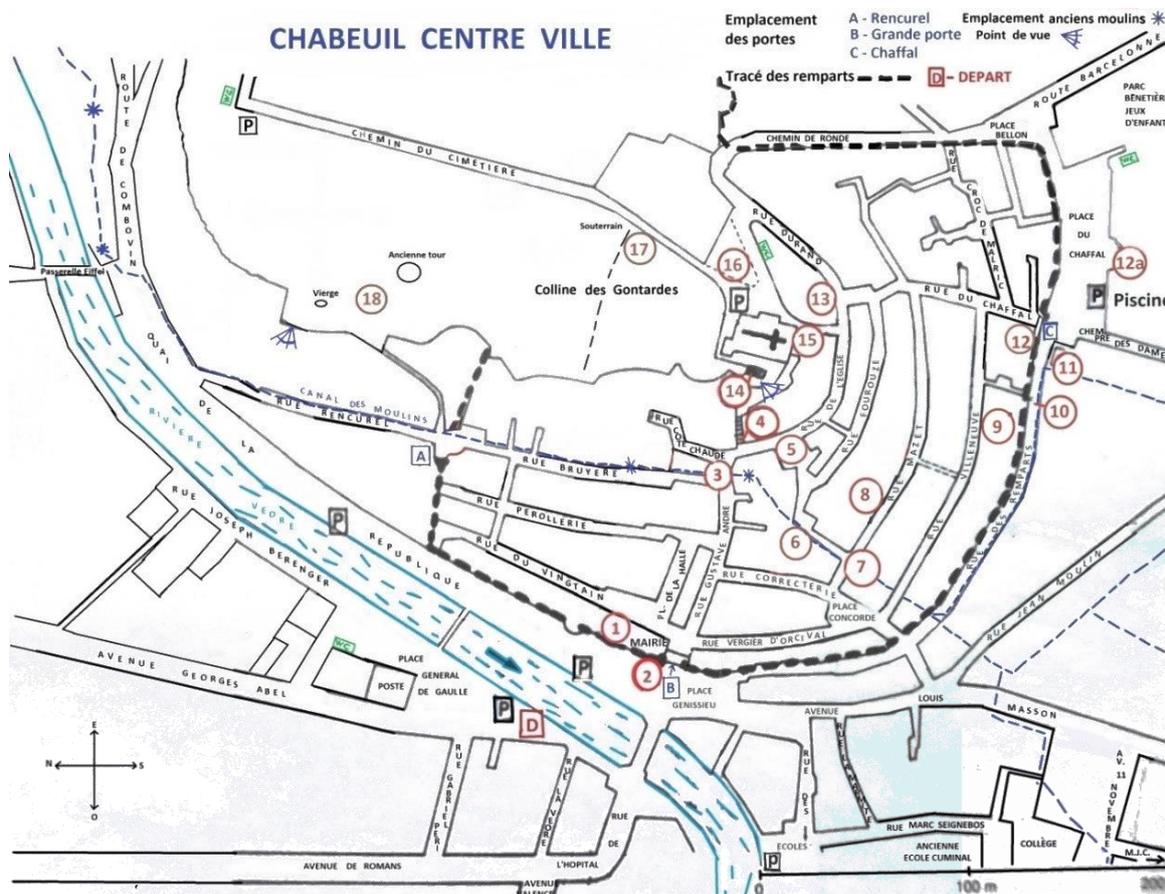
Parcours patrimonial / Chantal GOURDOL



1 L'hôtel de ville : De style néogothique, bâti en pierre de tuff sur les anciens remparts de la ville, inauguré le 14 juillet 1880, sans son horloge. Son campanile inspiré du Palazzo Vecchio de Florence, est construit en 1897. A gauche, une tour vestige de l'enceinte médiévale. La rivière longée sa partie nord, jusqu'à la construction des digues.

2 La porte monumentale : Aurait pu disparaître en 1850. Construite en molasse, le monument au mort de 1921 y est encastré. Les ferrures et rainures sous voûte prouvent l'existence d'une herse et d'une porte en bois. Au-dessus une devise révolutionnaire et une pierre martelée, ayant accueilli les armoiries monégasques.

3 Rue Bruyère et son hôpital : Ancienne rue du béal des moulins, rue importante jusqu'à la construction des digues. On y trouvait la porte médiévale Rencurel, les artisans travaillant le cuir, un hôpital, une école tenue par des religieuses, un moulin à huile, une filature (à droite) et une des trois maisons de Monaco (à gauche).



4 La montée du Barda: Barda en franco provençal signifie terrasse, faisant référence à sa configuration, mène au pied de l'église. Pouvait être l'entrée d'une première enceinte, espace de paix, dite aire ecclésiale.

5 Place du four banal: Emplacement du grand four banal médiéval, où on cuisait le pain et la caillette, spécialité culinaire de Chabeuil. C'est un petit pâté riche en viande de porc, vert de blettes et épinards.

6 L'hôtel des Princes de Monaco: Maison de l'époque des Princes de Monaco, suzerain de Chabeuil de 1647 à la révolution. On pouvait y trouver le collecteur d'impôts. Les anciennes grosses grilles aux fenêtres suggèrent cela, sur la tour carrée côté rue Correcterie, nom évoquant le métier de corroyeur qui travaillait le cuir.

7 Le canal des moulins: Premier écrit qui le cite, du 13^e siècle, prend son eau, à 2 km au nord-est de Chabeuil, dans la rivière Véore. En 1800, utilisé par 5 moulins à blé, 2 pressoirs à huile de noix, 1 papèterie, des foulons à draps, les artisans travaillant le cuir (13 mégissiers et 1 tanneur) et arrose de nombreux près.

8 Le couvent des Ursulines: Fondé en 1602, pour l'instruction des jeunes filles, devient monastère en 1634, édification du mur d'enceinte et d'une chapelle. De notre époque, il reste la structure en molasse de l'ancienne porte de la chapelle de style Louis XIII. Cette rue Mazet est l'ancienne rue des religieuses.

9 Maison remarquable n°16: Grande porte charretière surmontée de 4 rangées de génoises. En 1775, maison familiale de J. Joseph Génissieu, révolutionnaire, député de l'Isère, dernier président de la Convention.

10 La rue des remparts: Ancienne rue des fossés antiques où passé le canal des moulins, permettant la protection de la ville médiévale. Reste des remparts avec son chemin de ronde.

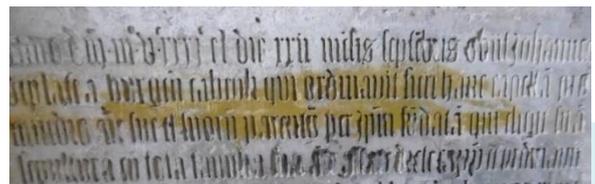
11 Le temple: Construit en 1973, plus moderne par sa forme et ses vitraux que l'ancien de 1861. En 1573, Chabeuil est brûlé lors des guerres de religions. Mais de nos jours, il existe une association œcuménique (catholique et protestante) qui soutient les personnes en difficulté.

12 et 12a Place du Chaffal et fontaine Mazet: 12 Emplacement de la troisième porte médiéval du chaffault (système défensif en bois). 12a Fontaine en fonte de 1877, pour remercier M. Mazet donateur, qui a permis la création de la mairie et de bornes fontaines dans les rues de la ville. Angelots du sommet volés en 2015.

13 L'ancien collège de garçons: Créé en 1602 grâce au don d'un notaire, en lien avec celui de Tournon en Ardèche, 1^{er} collège, hors de Paris. En 1762, il existe seulement 88 collèges français. Bien plus tard, école publique ayant comme professeur de 1937 à 1947, M. Paul-Jacques Bonzon célèbre écrivain pour enfants, de la collection de livres « les six compagnons », de la bibliothèque verte.

14 Le clocher St Andéol (Point de vue): Clocher porche de l'ancienne église St Andéol du 13^e siècle, l'entrée de nos jours fermée, se faisait à l'Ouest. Dans la partie la plus ancienne au sud, une chapelle funéraire de 1504, avec une belle inscription gothique.

Inscription gothique du clocher



15 L'église Saint Jean-Baptiste: Eglise de 1861, de style roman-byzantin en forme de croix grecque (4 branches identiques). A l'intérieur, peintures polychromes du cœur, vitraux du maître verrier Machéral de Metz. L'autel est au centre depuis la rénovation de 1992. Le plus grand tableau copie d'un Rubens, offert par Napoléon III dont la Vierge aurait le visage de l'impératrice Eugénie (son épouse).

16 Le château de Neyrieu (propriété privée): Construit sans doute vers 1710 par le capitaine châtelain Patin, son petit-fils participe au troisième vol en montgolfière à Lyon le 19 juillet 1784. Au XIX^e siècle la façade du château néo-classique est plaquée sur l'ancienne avec les armoiries de la famille de Bimard.

17 Le souterrain: Souterrain, creusé dans la molasse comme de nombreuses grottes autour de la colline, qui ont servi de refuge dans les années 1940. A l'origine l'entrée du souterrain se trouvait dans le château de Neyrieu. Il traverse la colline, ancienne motte castrale où se trouvait le château médiéval.

18 Tour médiévale, Vierge et beau point de vue: Tour qui permettait de guetter l'arrivée d'attaquants. Vierge de 1946, l'une des 78 de la Drôme érigées après la seconde guerre mondiale.